

STAGE DE COMEDIE MUSICALE A QUESSOY / SAINT-BRIEUC (22)

DU 3 AOUT AU 10 AOUT 2026

FRAIS D'INSCRIPTION

Option 1 : Stage + hébergement + repas (hors boissons) 560€

Option 2 : Stage + repas (hors boissons) 460€

Option 3 : Stage seul 300 €

Option 4 : Accompagnant hébergement + repas (hors boissons) 260 €

ARRHES à verser à la réservation 185 €
(SOLDE à régler à l'arrivée)

Association Scénofolies
1 Allée des Frères Lumière – 94410 St-Maurice

Paieement par chèque à l'ordre de « Association Scénofolies »
paieement par virement :
RIB : FR0920041010124184109K03358 - Bic : PSSTFRPPSCE



Inscription et paieement par helloasso



Ne pas jeter sur la voie publique

Intervenants



Maryse Merx - Direction artistique et accompagnement piano
Professeure expérimentée de formation musicale en conservatoire et en établissements scolaires, Maryse Merx est aussi pianiste accompagnatrice, cheffe de chœur, professeure de chant. Elle fait également les harmonisations. Elle s'implique dans différents ateliers artistiques dans le but de favoriser l'affirmation de soi, le développement personnel. Maryse Merx est également professeure de yoga.



Nadia Tillier - Mise en scène
Comédienne, metteur en scène, Nadia Tillier se produit au théâtre en abordant toutes sortes de rôles, classiques et contemporains, et en passant par le café-théâtre. Nadia Tillier est également professeure de théâtre. Dans ce cadre, elle anime des ateliers pour amateurs ainsi que des stages. Sa mission, rassembler et coordonner les différents pôles qui gravitent autour d'un projet théâtral, accompagnant ses élèves avec écoute et bienveillance, quelque soit leur niveau, pour les aider à « sortir » le meilleur d'eux même dans l'interprétation de leur rôle.



Nicole Rabuat - Organisation artistique, chorégraphies
Présidente de l'association, musicienne, chanteuse, auteur, Nicole Rabuat a à son actif plusieurs créations de spectacles musicaux ceci dans le but de partager son amour de la musique et de la scène. Dans ce cadre, elle a créé et animé des ateliers artistiques en entreprises. Elle aborde un répertoire musical éclectique du classique à la variété française. Elle est aussi comédienne à ses heures.

Présentation

Ce stage s'adresse aux chanteurs amateurs de tous niveaux ayant ou non une pratique de chant chorale classique et/ou variété avec si possible une expérience de la scène. Une semaine pour réunir artistes de tous bords dans le but de monter un spectacle musical.
Un projet réalisable grâce à l'encadrement de professionnels du spectacle vivant.
Accompagnement musical : piano

Le sujet

Une troupe de comédiens/chanteurs part en résidence à Genève pour la création d'un spectacle qui doit être présenté lors d'un festival réputé. Ils se connaissent bien puisqu'ils jouent ensemble depuis plusieurs années... mais se retrouver en résidence de travail... en vase clos... dans un lieu mal approprié... une cohabitation immersive et cocasse....

Programme musical

Un choix d'airs puisés dans le répertoire de la variété française du début du 20e siècle à nos jours.

Déroulement du stage

Activités de chant / théâtre / mise en espace
par groupe, solos, duos et tutti,
le tout dans une ambiance chaleureuse et décontractée

Lieu

À Quessoy : Hébergement / repas / répétitions dans les locaux du lycée privé « Ville Davy ».

À Moncontour : représentation publique de fin de stage le dimanche 10 août en soirée.

Comment venir

Par le train : depuis Paris TGV vers Brest, arrêt Lamballe (de préférence) ou St-Brieuc (s'entendre avec les organisateurs pour le transfert gare sncf/Quessoy)

En voiture : depuis Paris, 440 km. (Pensez au covoiturage)

Tourisme

Découvrir St-Brieuc, ville attractive, le patrimoine Briochin, la baie de St-Brieuc, les plages, Moncontour cité médiévale classée « les plus beaux villages de France », Lamballe, ville d'art. Balades, randonnées en bord de mer ou forêt.