

SCENOFOLIES
présente

Papa

Carole Bellanger
Patrick Tardivon

Mise en scène de
Bertrand Mayet



Comédie dramatique
de Victor Kapra

Thème de la pièce

Une jeune femme se recueille auprès de la dépouille de son Père. Elle regrette de ne pas avoir été aimée comme elle le souhaitait mais regrette également de ne pas avoir témoigné à son père tout l'amour qu'elle éprouvait pour lui.

Soudain le corps du père s'anime et semble revivre. S'en suit une succession de non-dits, de témoignages, de souvenirs, la révélation de terribles secrets et des "coups de théâtre" qui donnent à "Papa" la structure d'une pièce à suspens.

L'auteur et les comédiens nous promènent dans un univers onirique et fantastique, où l'émotion succède à l'humour et où la philosophie croise l'absurde.

Chacun de nous se reconnaît dans l'un ou l'autre personnage et ne soyez pas étonné si votre voisin verse une larme pendant le spectacle.



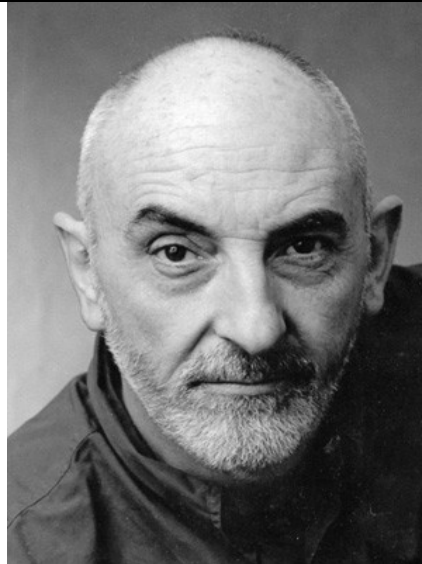
Les comédiens



Carole BELLANGER

Patrick TARDIVON

Le metteur en scène



Comédien et metteur en scène depuis 1984, Bertrand Mayet a joué au théâtre dans de nombreuses pièces classiques ou contemporaines : Obaldia, Grumberg, Siemovitch, Molière, Hugo... avec des metteurs en scène comme : Lazarini, Michelet, Diss, De Bissy, Sachot, Vassal, Bergerac, etc...

Il a mis en scène plusieurs spectacles et comédies musicales, du théâtre pour enfants ainsi que diverses créations : *"Sir Charles"*, *"Silence on tourne"*, *"l'Etranger"*...

Il est également co-créateurs de la Ligue d'Improvisation d'Ile de France, et directeur du Kawa Théâtre à Montpellier.

L'auteur

Victor KAPRA

Nous disposons de peu d'informations sur l'auteur et pas de photo de lui. C'est un français, né à Paris dans les années 50.

De formation scientifique, c'est dans l'expression musicale et poétique qu'il s'épanouit vraiment : un 33 Tours vinyle, un recueil de poésies classiques "*Le corps de mes pensées*".

Il signe aujourd'hui sa première pièce. Elle n'est pas autobiographique mais émaillée de sensations fortes empruntées à sa propre vie et celle de ceux qu'il a croisés.

La fiche technique

Equipe :

2 comédiens

1 metteur en scène

Durée de la pièce : 70 minutes

Installation : 40 mn

Décor :

Un lit de 180 cm x 90 cm

Une table basse

Deux chaises

Un fauteuil

Un tapis

Un petit meuble à tiroirs

Quelques accessoires

Plateau (en intérieur) :

ouverture : 5 m minimum

profondeur : 4 m minimum

hauteur : 3 minimum

Nécessité sur place :

Eclairages basiques (faces et douches 1000 W)

Lecteur cd-audio

Pendrillons noirs de préférence (cour et jardin)

Dans la presse

Midi Libre

JUVIGNAC ■ Mercredi 6 novembre 2002

"Papa", une émotion pour le public



Patrick Tardivon et Carole Bellanger, admirables.

■ Plus de 400 spectateurs ont assisté dernièrement à la salle Jean-Louis-Hérault à la générale de la pièce de Victor Kapra "Papa".

Dès que la salle fut éteinte, la magie s'est opérée. Une pièce riche en rebondissements et en surprises. "La fille" est en train de pleurer sur le corps de son père. Ce qu'elle va lui dire, de tendresse et de reproches, a provoqué très vite parmi les spectateurs une émotion palpable dans la salle.

Le père se matérialise. Le dialogue, difficile avant la mort entre les deux êtres, s'installe. Des comptes vont être réglés. Des secrets vont surgir. Les spectateurs ont été captivés du début jusqu'à la fin.

Carole Bellanger dans le rôle de la fille s'est révélée ce soir-là, une comédienne plus que bouleversante. Nouvelle

dans la région, elle anime déjà deux ateliers théâtre dans la communauté.

Par sa présence parfois irréaliste, Patrick Tardivon (déjà vu dans "Le père Noël est une ordure" et l'année dernière, dans le magnifique "Inconnu à cette adresse") incarne le "papa" avec une très grande tendresse, Bernard Mayet, qui incarne actuellement Ténardier dans "Les misérables" signe ici une mise en scène adroite et subtile.

L'auteur Victor Kapra, signe cette pièce, des phrases à emporter le cœur, des mots qui plongent au plus profond de l'inconscient pour réveiller, soit le souvenir d'un père, soit le regret de ne pas assez échanger avec lui, soit les difficultés que tous peuvent avoir à communiquer avec ses enfants.

Que ceux qui n'ont pas eu la chance d'assister à cette soirée exceptionnelle se rassurent, la pièce va se rejouer le jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 novembre au théâtre Lakanal à Montpellier. ●

Journal de Communication de la Municipalité - Février 2003

« PAPA » UN SPECTACLE PLEIN DE JEUNESSE PARTAGÉE

La salle Jean-Louis Herrault était pleine à craquer en cette pluvieuse soirée d'automne pour assister à la pièce interprétée par le comédien Juvignacois Patrick Tardivon, «Papa» de Victor Kapra. Un titre bien symbolique à la veille de l'arrivée du père Noël.

Rien à voir avec le bonhomme à la barbe blanche... «Papa» est un spectacle plein de tendresse, d'humour, de difficultés à échanger, à se dire, à se regarder.

Sur scène une jeune fille, Carole Bellanger (la fille de Patrick Tardivon), pleure sur la dépouille de son père. Reproches et mots d'amour, souvenirs et regrets affluent à sa mémoire et s'échappent dans le flot des sanglots. Dans la salle les spectateurs retiennent

leur souffle tant le poids des mots est lourd d'émotion partagée.

Le père, comme par miracle se matérialise. Et le dialogue quasi impossible avant la mort s'instaure entre deux êtres écorchés mais en quête de tendresse. On règle des comptes anciens, on sourit, on s'esclaffe, « tiens, je n'avais pas compris », ou bien « je t'avais prévenue, mais tu ne m'as jamais fait confiance ! » L'intimité révélée. La face cachée des choses mise au jour.

La jeune comédienne est bouleversante de vérité. Le père Patrick Tardivon joue à merveille ce «Papa» meurtri et heureux à la fois.

Le public se tait, attendri et ravi. Quand le rideau tombe un tonnerre

d'applaudissements retentit. Les yeux brillent d'émotion contenue, et l'on s'interroge devant la difficulté de communiquer...
Chapeau les artistes !

Contact

Compagnie Scénofolies

Chez Mme. Florence Cayzac
36 avenue Jacques Cartier
34000 Montpellier

Tél. 06 09 34 77 93 ou 04 30 10 49 22

Mail : contact@scenofolies.com

Le site : www.scenofolies.com

Siret : 444 302 467 00014
APE 923A – Licence n°2-1020670